

*Classes de découvertes Printemps -Automne  
Au Centre Charles Marchisio au Chambon sur Lignon*



Le centre, situé en Haute-Loire, à 7 km du village, est en pleine nature, entouré de forêts, près de la rivière Le Lignon (non loin de Tence, à proximité du lac de Devesset et de St Agrève. Le centre est agréé « Jeunesse et sport », « Education Nationale » et peut recevoir des personnes à mobilité réduite.

Il peut accueillir 60 enfants et 20 adultes sur 2 étages. Chaque étage dispose :

- d'une salle de classe
- de 5 chambres de 3 lits superposés
- d'une chambre de deux lits pour les adultes
- de 4 douches dont une pour personne handicapée
  - de wc et de lavabos

Nous vous invitons à visiter notre site internet : [www.ucol-roussillon38.net](http://www.ucol-roussillon38.net)

Les thèmes de classe de découvertes décrits dans ce document ne sont pas exhaustifs.

Contactez-nous pour connaître nos propositions ou pour vous aider à finaliser votre projet.

✉ Au siège : UCOL

Maison des associations

5, rue Beyle-Stendhal

38150 ROUSSILLON

☎ 04 74 86 60 63

Mail : [ucol.roussillon38@orange.fr](mailto:ucol.roussillon38@orange.fr)

# COMMENT ORGANISER UNE CLASSE DE DÉCOUVERTE ?

Actuellement, les classes de découverte sont organisées par la circulaire de l'Education nationale (BO n° 7 hors série du 23 septembre 1999 n° 996136). Les projets sont initiés directement par les Enseignants dans le cadre d'un projet pédagogique, où la première étape va consister d'une part à déterminer un thème de classe et d'autre part à sonder l'intérêt des enfants ainsi que des partenaires potentiels à la réalisation de ce projet.

Celui-ci doit être formalisé par un dossier comportant :

- le lieu et les dates de séjour
- les conditionnements d'encadrement et de transport
- la démarche et l'intérêt pédagogique
- les activités prévues et dans quelles conditions

Une fois ce dossier achevé, il est transmis par le directeur de l'école, et doit être soumis aux avis : de l'Inspecteur de l'Education Nationale de la circonscription, de l'Inspecteur de l'Académie, de l'Inspecteur d'Académie du département du lieu de séjour.

## AVANT LE DÉPART

En relation avec le directeur, l'enseignant est entièrement responsable du projet. Celui-ci doit vérifier de nombreux éléments avant le séjour :

### Auprès des élèves

- autorisation écrite des parents
- assurance RC et individuelle accident
- certificats médicaux de contre indication le cas échéant

### Pour l'encadrement de la vie quotidienne

- vérifier les quotas d'encadrement

### Pour les transports

- vérifier que la compagnie est assurée par la préfecture et qu'elle respecte les quotas d'encadrement

### Pour le centre d'accueil

- vérifier que le centre est inscrit au répertoire de l'Inspecteur d'Académie de destination

### Pour les activités sportives

- vérifier que leur déroulement est prévu dans les conditions réglementaires (agrément des intervenants, établissements agréés, mesures de sécurité agréées)

Explorer les mares d'eau à marée basse, fouiller dans les algues, scruter les frondaisons ou les crêtes, observer les buissons, etc., c'est découvrir des formes de vie insoupçonnées qui ne peuvent que susciter des questions de l'enfant au maître, mais aussi entre enfants.

Parallèlement, la classe de découverte doit être l'occasion de découvrir des activités humaines. Il s'agit alors non seulement de regarder, d'écouter, de sentir et de toucher, mais aussi de dialoguer avec le pêcheur, le paysan, le fromager, l'artisan, etc.

**La démarche de découverte selon Philippe Mérieu (*La pédagogie entre le dire et le faire*). Faire arriver, des événements signifiants qui entraînent les élèves à réaliser des tâches qu'ils n'ont pas acquises, se dégageant ainsi de leurs intérêts immédiats pour découvrir des désirs culturels d'une autre qualité.**

## Arguments extraits de la circulaire n° 99-136

Les sorties scolaires contribuent à donner du sens aux apprentissages, en favorisant le contact direct avec l'environnement naturel ou culturel, avec des acteurs dans le milieu de travail avec des œuvres originales. L'approche sensorielle d'un milieu nouveau ou d'un lieu de culture, la rencontre de professionnels, d'artistes ou de créateurs, l'étonnement ou le dépaysement constituent des sources de questionnement et de comparaison, de stimulation de la curiosité. Le besoin de comprendre et de communiquer s'en trouve activé. La pratique d'activités physiques et sportives variées permet d'éprouver ses capacités et de conquérir une plus grande aisance corporelle et une plus grande confiance en soi. Elles tendent à compenser les inégalités sociales et culturelles en permettant la découverte, par tous les enfants, d'autres modes de vie, de cultures différentes, contribuant ainsi à l'éducation à la citoyenneté. Un moment de vie collective partagé avec l'ensemble de la classe n'est jamais banal dans l'expérience social d'un enfant. Elles contribuent enfin à des occasions propices à l'apprentissage de la vie collective et à l'instauration de relations, entre adultes et enfants, différentes de celle de la classe. Les sorties sont des moments privilégiés pour une communication authentique avec des interlocuteurs variés. Elle favorisent la mise en œuvre d'attitudes responsables dans des milieux moins protégés que l'enceinte scolaire.

### **ASSOCIER LES ÉLÈVES**

Développer une pédagogie de l'action pour rendre les élèves plus autonomes, plus responsables et donc les associer aux différentes étapes du projet : sa conception, sa réalisation, son après.

Avec l'aide de l'enseignant, ils définiront les objectifs qu'ils devront atteindre, les activités et leur organisation, ils dresseront le bilan de leur action. La classe de découverte devenant le projet des élèves, l'investissement affectif, l'adhésion, la motivation seront beaucoup plus grands.



# POURQUOI PARTIR ?

Les sorties scolaires ont toujours des effets extrêmement positifs sur les élèves et sur les rapports entre l'enseignant et l'élève. Un séjour va donc avoir plusieurs objectifs majeurs :

- S'intéresser de manière plus approfondie à la personnalité de chaque enfant.
- Avoir une meilleure approche de la localisation et de l'accès à l'autonomie des élèves qui vont apprendre à vivre ensemble dans le cadre de la classe comme pendant les activités, les veillées, ainsi que pendant les repas.
- Améliorer l'équilibre individuel de chacun, mais aussi l'équilibre collectif du groupe.
- Fournir un champ de découvertes beaucoup plus large aux élèves, avec la pratique de sports variés, la découverte d'autres habitats, les spécificités régionales, ou encore d'autres habitudes alimentaires.
- Modifier la méthode pédagogique, grâce à une véritable relation entre l'enseignant et l'élève, ceux-ci étant associés dans bien d'autres domaines de la vie courante et non plus seulement par une simple transmission du savoir.
- Accéder à la citoyenneté, où l'élève apprendra à découvrir le pays, la vie sociale, les rapports avec les autres ainsi que la nécessité d'agir en commun.

Une classe de découvertes apporte de nombreux bénéfices pour les élèves, dès lors que les objectifs sont déterminés avec soin.

## À PARTIR DU PROJET D'ÉCOLE

Le projet de classe de découvertes s'intègre normalement dans le projet d'école, c'est-à-dire que la programmation, la préparation, l'organisation, le financement sont l'affaire d'une équipe. C'est l'enseignant de la classe concernée qui va préciser le projet dans le détail et qui déterminera donc les objectifs spécifiques, le lieu, les activités. Ces objectifs spécifiques mis à part, la classe de découverte constituera un moment fort au cours duquel des relations nouvelles vont s'établir entre les différents membres du groupe. Ceci peut justifier le choix d'un départ dans le but de l'année scolaire. Les activités pratiquées à l'occasion d'une sortie scolaire viennent nécessairement en appui des programmes. Elles s'intègrent au projet d'école et au projet pédagogique de la classe. Chaque sortie, qu'elle qu'en soit la durée, nourrit un projet d'apprentissage, souvent pluridisciplinaire, au travers d'un programme minutieusement préparé dans lequel le nombre de sujets d'études ou des activités pratiquées doit être limité (circulaire n°996136).

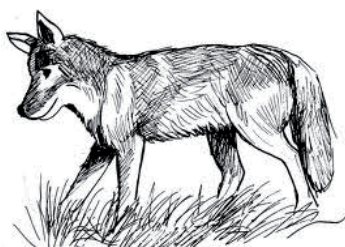
### LA FORÊT



De part leur richesse, les forêts sont un lieu privilégié pour les activités de découverte. De part les activités proposées sur ce thème, l'enfant prendra conscience de son rôle en matière de protection de l'environnement et trouvera lui-même la définition d'une forêt ainsi que son rôle économique et écologique. Les enfants découvriront comment naît, grandit et meurt un arbre, comment il se nourrit... Ils investiront ce milieu pour connaître les différents végétaux qui le composent.

Au fur et à mesure des sorties, les enfants pourront aborder des notions plus complexes, telles que la photosynthèse, le concept d'écosystème ou encore le cycle de la matière. Ces dernières leur donneront ainsi une vision plus scientifique de ce milieu.

### LA FAUNE SAUVAGE



Qui peuplent nos forêts et nos campagnes ? on ne les voit jamais... Lors des différentes sorties, les enfants iront à la recherche des indices de vie animale et apprendront à les interpréter, à tirer des conclusions de leurs observations et à reconnaître les animaux. Ils aborderont aussi les différents régimes alimentaires. Ils parleront des mœurs des animaux ainsi que de leurs habitats.

Pour la mise en commun de leurs observations et déductions, ils appréhenderont la notion



d'interdépendance qui peut exister entre les différentes espèces et la relation qui existe entre le milieu et les animaux ainsi que leurs incidences sur le paysage.

## LES VOLCANS



Qui a fait pousser ces montagnes et comment ? Partir à la découverte des volcans pour aider la compréhension des paysages du VELAY. Ce thème permettra aux enfants d'aborder le sujet complexe du volcanisme. Au fil des sorties, ils entreront dans les mots des vulcanologues ( éruption, magma, maar dyke...) et essayeront de comprendre les mécanismes qui ont façonné le paysage depuis des millions d'années. Le caractère scientifique du thème impose au minimum une séance théorique en classe. Des expériences permettront aux enfants d' aborder alors des sujets plus complexes ( coupe de la terre, poussées des gaz, tectonique des plaques ...). Ce thème peut se lier avec la lecture de paysage.

### LECTURE DE PAYSAGE

Regarder et comprendre son environnement. Dans un premier temps, les enfants donneront leur lecture émotionnelle du paysage en essayant d'analyser les différents éléments qu'ils perçoivent :

- Les couleurs, les formes ;
- Les odeurs, les bruits ;
- Les sensations éprouvées (beau, agréable, tourmenté, etc.)

Puis au fur et à mesure des animations, les enfants seront amenés à dégager une lecture plus pointue du paysage et à tirer les conclusions de leurs observations. Suite à ces conclusions, ils essaieront d' imaginer comment était le paysage il y a plusieurs centaines d'années et comment il sera dans un siècle.

## L'EAU



De la source à la mer, quel chemin parcourt l'eau ?

Au fil des sorties, les enfants découvriront les différents milieux aquatiques présents autour du centre (source, ru, ruisseau, rivière, marécage, narse, etc.). Ils découvriront aussi :

- D' où vient l'eau, où va t- elle ?
- Les différents états physiques de l'eau
- Le parcours d'une goutte d'eau de la source à la mer
- La faune aquatique des différents milieux (eau courante, eau stagnante...)
- Les enfants seront également amenés à réfléchir sur l'organisation des activités de l'homme en accord avec ce qu'offre le milieu.

## LES DÉCHETS

De plus en plus nombreux, de plus en plus polluants, que faut- il faire de nos déchets ?



Sans tomber dans le militantisme écologique, ce thème propose d'aborder différents sujets concernant les déchets.

### Qu' est -ce qu'un déchet ?

Notion de matière première, de chaîne de fabrication, distribution, consommation.

**Problématique due aux déchets** : sur- emballage, stockage, destruction, pollution, toxicités... .

**Les solutions existantes** : Tri sélectif, le recyclage, le compostage, la revalorisation des déchets, le comportement de consommation... .

**Les enjeux de demain** : l'épuisement des ressources naturelles, l'impact sur l'homme et la vie de tous les jours, l'environnement ( effet de serre).

## LAND ART OU L'ART ÉPHÉMÈRE ( UTILISER LA NATURE POUR CRÉER )

Dans cette démarche individuelle ou collective, les enfants devront s'approprier un lieu et laisseront leurs traces artistiques dans le paysage, tout en respectant une harmonie existante et en utilisant uniquement les matériaux présents sur le terrain.

Dans cette activité, la notion d'art éphémère est primordiale. En effet leur création plastique n'est pas faite pour durer , mais est amenée à disparaître avec le temps. Le choix des matériaux et leur agencement influe directement sur cette notion de durée.



## Visites

Les visites concernent des lieux complémentaires aux thèmes généraux et se trouvent dans un rayon n'excédant pas 40 km. Elles n'ont en aucun cas un caractère obligatoire et dépendent de votre projet de séjour et des moyens financiers.

### LA FERME DES ABEILLES

Cette visite se présente sous la forme d'un cours en salle, avec panneaux et photos. L'apiculteur qui anime cette intervention captive son auditoire par ses explications sur la vie d'une abeille ou le fonctionnement d'une ruche. Son intervention est suivie d'une présentation de la ruche dans son magasin, l'occasion pour les enfants d'acheter un souvenir chez eux.

Accès visite : Fay sur Lignon (43) - 10 km du centre - Intervention + achat : 1h.

### VOLCANS DE CHAUDEYROLLES

Ce village se situe sur les flancs d'un ancien cratère volcanique. Un sentier d'interprétation sur la formation du site et les tourbières d'environ 1 heure permet d'aborder plusieurs thèmes liés aux volcans et le milieu particulier des narses. A côté, le mont Signon (1455m) garde des traces au sommet des dernières exploitations de Lauze et offre une belle vue sur le maar de Chaudeyrolles. Accessible à tous, 165 m de dénivelé positif à partir du village.

Accès visite : Chaudeyrolles (43) - Départ de l'église - 20 km du centre - Sentier A/R : 1h ; Mt Signon - A/R : 2h30.

### ASCENSION DU MONT MÉZENC

Du départ de la croix de Pécata (1570m) au sommet (1753), 200 m de dénivelés qui valent le coup d'œil. La vue au sommet dévoile le plateau Cévenol avec ses formes « rondes » usées et s'étend jusqu'aux Alpes aux formes plus tranchantes. L'ascension du mont Mézenc en lui-même ne présente pas de difficulté majeure et reste accessible à tous.

Accès visite : Les Etables (43) - Départ Croix de Pecata - 30 km du centre - A/R : 1h30 à 2h.

### LE MONT GERBIER DE JONC

Ce mont à la forme caractéristique des formations volcaniques du plateau culmine à 1551m. Il se situe sur la ligne de partage des eaux et donne naissance au fleuve le plus long de France : la Loire. Les enfants pourront découvrir les différentes sources de la Loire dont l'eau circule entre les roches et les coulées volcaniques. Pour des raisons de sécurité, il n'est pas possible de gravir le Gerbier de Joncs.

Accès visite : 40 km du centre

### ECOMUSÉE DU MOUDEYRE

Cette ferme aménagée en écomusée se situe dans le petit village de Moudeyre. C'est un site classé pour ses toits de chaume et son architecture typique du plateau du Mézenc. A travers la visite guidée des frères Perrel (écomusée), les enfants découvriront la vie d'autrefois et pourront appréhender ce que pouvait être la vie dans les campagnes au début du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Accès visite : Moudeyre (43) - 30 km du centre - visite 45 mn.

### BIGORRE

Ce village est lui aussi classé pour ses toits de chaume, mais la façon de poser la chaume (en crinière de cheval) diffère complètement de Moudeyre et lui donne un aspect plus pittoresque. L'intérêt de la visite porte plus sur l'architecture du village, le panorama qui s'offre à nous (lecture du paysage, volcanisme) que pour son écomusée aménagé dans une ancienne ferme.

Accès visite : Bigorre (43) - Aller/retour : 1h30 à 2h - 25 km du centre.

### MOULIN DE RIMANDE

Ce petit moulin du XVI<sup>ème</sup> siècle en état de fonctionner porte le nom de la rivière qui l'alimente. Le meunier qui est à la retraite aujourd'hui, continue de faire vivre son moulin par la visite de celui-ci. Se mettant à la portée des enfants, il donne vie à ses explications en joignant le geste à la parole, ainsi lorsqu'il montre sa collection de vieux outils, il y aura toujours le geste qui accompagnera son nom.

Dans la partie inférieure où se situe la prise d'eau, on découvre toute la machinerie du moulin avec une presse à huile de noix unique en Europe. Suite à la visite, il y a la possibilité de rejoindre un hameau (Chambonnet le Haut) situé en aval du moulin, en empruntant un chemin qui borde la Rimande. La durée de la balade est d'environ 30 à 45 mn (aller) et le car récupère les enfants à Chambonnet. Pour des raisons de santé, le meunier ne peut pas toujours assurer la visite du moulin. Dans ce cas là son fils peut le remplacer.

Accès visite : Rimande (07) - Visite 45mn - 20 km du centre

### BALADES DÉCOUVERTES

Le centre étant situé en pleine campagne, les possibilités de promenades autour de celui-ci sont nombreuses. Quelques curiosités pourront agrémenter ces sorties, comme le passage sur un bout de voie romaine ou la découverte d'un Dolmen caché dans une forêt ou encore un gouffre naturel dans lequel se jette un ruisseau. De plus la richesse des paysages et les contrastes qui existent autour du centre méritent le simple fait de partir se promener et de se laisser aller à la découverte de lieux magiques non répertoriés sur les cartes.

La durée de ces sorties peut varier de la balade d'une demi-journée à la promenade d'une journée avec pique-nique

champêtre à l'ombre d'un épicéa. Autour du centre (à 10 mn de marche), il y a deux exploitations laitières qui acceptent de faire visiter leurs installations aux enfants. L'une des exploitations pratique la stabulation libre et la traite des vaches dans une salle de traite et l'autre pratique la mise et la traite à l'étable. Pour la ferme de Villelonge (étable) la traite s'effectue vers 19h. La visite de ces deux fermes est réalisable en fonction des disponibilités des exploitants.

## **LES PLUS**

Le centre possède et met à disposition des classes :

- Téléviseur/ magnétoscope/ Lecteur DVD
- Ordinateur avec accès Internet
- Une salle d'activités avec bibliothèque et documentation
- Jeux de sociétés

## **DEUX, TROIS MOTS SUR L'ÉCO-CITOYENNETÉ**

Ce concept peut se traduire par la citoyenneté et pour l'environnement. Il nous invite à réfléchir sur nos actions de tous les jours non seulement sur l'environnement naturel, mais aussi sur l'environnement humain. A l'heure où le respect et la tolérance d'autrui deviennent un axe primordial de réflexion pour les milieux scolaires et socio –éducatifs, les séjours de classes de découvertes offrent un moyen unique pour les enfants de mettre en pratique ces notions abstraites de respect de l'individu ou la tolérance des différences.

En plus de nos démarches éducatives, nous cherchons à ouvrir le champ de réflexion sur les concepts de citoyenneté et environnement. Il est important de permettre à l'enfant de se poser des questions sur l'incidence de ses actes sur l'environnement en sachant que ces choix d'aujourd'hui auront un impact demain. Des notions comme la maîtrise des énergies ( eau potable, électricité, gaz), le recyclage, le tri des déchets, la mondialisation peuvent se conceptualiser de façon concrète dans nos actes et nos paroles. La réalisation concrète de ces objectifs peut se traduire par des actions telles que :

- La mise en place d'une mini déchetterie avec tri sélectif des déchets
- Le tri à l'assiette, compost, poule ,poubelle générale
- Fabrication de papier recyclé
- Une salle d'activités avec bibliothèque et documentation
- Jeux de sociétés

# PATRIMOINE HISTORIQUE

## ***Le Chambon sur Lignon , terre d'accueil.***

Riche de son histoire , le plateau Cévenol permettra d'aborder les guerres de religions ( catholiques , protestants) qui ont séviés et perdurées dans cette région.

Des traces de cette époque sont toujours visibles dans le paysage ( fermes fortifiées, cimetières familiaux à proximité des fermes, lieux de mémoire )

Autre époque, plus proche de nous, la période de la guerre 1939/45.

Le courage des habitants du plateau a permis de sauver plusieurs centaines d'enfants ( pour la plupart juifs) et d'adultes fuyant la déportation ou le travail obligatoire.

## **LES OBJECTIFS GÉNÉRAUX**

- La géographie locale : lecture de paysages et de l'habitat
- Articuler l'histoire de France et l'histoire locale à travers les faits marquants.
- Repérer l'interaction entre géographie et histoire.
- Découvrir la solidarité envers les persécutés.

## **LES OBJECTIFS LIÉS À L'HISTOIRE**

- Les guerres de religions
- La seconde guerre mondiale : persécution des juifs , les résistances locales , le STO

## **LES OBJECTIFS LIÉS À LA SOLIDARITÉ**

- Connaître les différentes religions
- Apprendre à respecter les autres à travers leurs différences
- Développer un esprit de tolérance

## **UN OBJECTIF PARTICULIER**

- Découvrir le parcours d'un homme ( Charles Marchisio, membre fondateur du centre d'accueil) qui a mis ses actes au service de ses idées, de son pays d'origine à son pays d'accueil.

***Ci-joint un document récapitulatif des documents consultables sur le sujet , pour préparer le projet pédagogique.***



**Pistes de travail pour une classe à dominante historique – cycle 3**

	Documents disponibles <i>Documents complémentaires</i>	Lieux de mémoire	Lien avec les programmes éducation nationale
<b>Le Chambon sur Lignon avant 1939</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identité du plateau :</li> </ul> Géographie du territoire , histoire des religions <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les conditions de vie et la tradition d'accueil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Document office du tourisme : « pages du plateau Vivarais Lignon pendant le guerre 39-45 »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cimetières protestants</li> <li>• Habitat dispersé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diffusion des idées grâce à l'imprimerie</li> <li>• Réforme et guerres de religions</li> <li>• Edit de Nantes et sa révocation</li> </ul>
<b>Le Chambon sur Lignon pendant la guerre :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accueil des enfants juifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je lis des histoires vraies : les justes</li> <li>• Images doc n ° 41</li> <li>• Livre poche : une lumière dans la nuit ( OT Le Chambon)</li> <li>• Document OT</li> <li>• Film : la colline aux mille enfants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parcours de mémoire</li> <li>• Un lieu de mémoire( <i>en cours de réalisation au Chambon sur Lignon</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vie pendant la 2° guerre</li> </ul>
<b>La 2° guerre mondiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitler , le nazisme , la solution finale</li> <li>• La France occupée</li> <li>• Les camps , les rafles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• histoires vraies n° 136 : 700 jours en enfer</li> <li>• okapi : j'avais 12 ans</li> <li>• <i>Matin brun ( Franck Pavloff)</i></li> <li>• <i>Le journal d'Anne Franck....</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les monuments aux morts</li> <li>• <i>D'autres lieux ayant reçus des enfants : Izieu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les années de guerre</li> </ul>
<b>Les résistances à l'occupant :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les grands résistants : De Gaulle ,Jean Moulin...</li> <li>• Un résistant parmi les autres : Charles Marchisio</li> <li>• la libération du pays :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>le chant des partisans</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hôtel du Lignon :hôpital pour les allemands et imprimerie de faux papiers</li> </ul>	Id.
<b>Après la guerre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reconstruction du pays : alimentation et santé</li> <li>• La reconnaissance des « Justes »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doc Charles Marchisio</li> <li>• Expo Charles Marchisio</li> <li>• Le Journal du Chambon ( pages histoire et mémoire)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le centre Marchisio</li> <li>• Plaque commémorative sur le mur de l'ancien foyer de ski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les politiques en faveur des enfants</li> </ul>